



ΔΗΜΟΣ ΕΟΡΔΑΙΑΣ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ

(Δημοτικό Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι (ΔΗ.ΠΑΙ.ΘΕ.)
& Πειραματική Σχολή Κλασικού Χορού)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

& ΠΡΟΝΟΙΑΣ

Έκδοση : Μάιος 2026

Αρ. Πρωτ: 11169

Περιεχόμενα

| | |
|---|---|
| <i>Άρθρο 1 - Σκοπός και Αντικείμενο Λειτουργία</i> | 3 |
| <i>Άρθρο 2 Νομικό Πλαίσιο</i> | 3 |
| <i>Άρθρο 3 Φορέας Λειτουργίας – Έδρα</i> | 3 |
| ΜΕΡΟΣ Α΄ – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ | 3 |
| <i>Άρθρο 1- Σκοπός</i> | 3 |
| <i>Άρθρο 2 - Τμήματα – Διάρκεια Λειτουργίας</i> | 4 |
| <i>Άρθρο 5 - Εγγραφές – Οικονομικοί Όροι</i> | 4 |
| <i>Άρθρο 6 - Δικαιώματα – Υποχρεώσεις Μαθητών</i> | 4 |
| ΜΕΡΟΣ Β΄ – ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ | 5 |
| <i>Άρθρο 1- Σκοπός</i> | 5 |
| <i>Άρθρο 2 - Τμήματα – Πρόγραμμα</i> | 5 |
| <i>Άρθρο 3 - Διδάσκοντες</i> | 5 |
| <i>Άρθρο 4 - Εγγραφές – Οικονομικοί Όροι</i> | 5 |
| <i>Άρθρο 5 - Εκδηλώσεις – Παρουσιάσεις</i> | 5 |
| <i>Άρθρο 6 - Υποχρεώσεις Μαθητών – Κανόνες Συμπεριφοράς</i> | 5 |
| ΜΕΡΟΣ Γ΄ – ΚΟΙΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ | 6 |
| <i>Άρθρο 1 - Συνεργασίες – Δράσεις</i> | 6 |
| <i>Άρθρο 2 - Ασφάλεια – Υγιεινή – Περιουσία</i> | 6 |
| <i>Άρθρο 3 - Ασφάλεια – Υγιεινή – Περιουσία</i> | 6 |

Άρθρο 1 - Σκοπός και Αντικείμενο Λειτουργία

Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας καθορίζει το πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας των πολιτιστικών δομών του Τμήματος Πολιτισμού της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Μέριμνας και Πρόνοιας του Δήμου Εορδαίας, και ειδικότερα:

- του Δημοτικού Παιδικού Θεατρικού Εργαστηρίου (ΔΗ.ΠΑΙ.ΘΕ.),
- και της Πειραματικής Σχολής Κλασικού Χορού.

Σκοπός των δύο αυτών δομών είναι η πολιτιστική καλλιέργεια, η παιδεία μέσω της τέχνης, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας, η προαγωγή της καλλιτεχνικής έκφρασης και η ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου.

Άρθρο 2

Νομικό Πλαίσιο

Η λειτουργία των ανωτέρω δομών διέπεται από:

- τις διατάξεις του **Ν. 5056/2023** (ΦΕΚ 164/Α/22-09-2023) περί ενσωμάτωσης των Κοινωνικών Επιχειρήσεων στους Δήμους,
- τον **Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.)** του Δήμου Εορδαίας,
- τις εκάστοτε αποφάσεις του **Δημοτικού Συμβουλίου** σχετικά με τον **καθορισμό τιμοκαταλόγου υπηρεσιών, προγραμμάτων και δραστηριοτήτων** της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Μέριμνας και Πρόνοιας.

Άρθρο 3

Φορέας Λειτουργίας – Έδρα

Οι δομές υπάγονται διοικητικά στη Διεύθυνση Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Μέριμνας και Πρόνοιας, και ειδικότερα στο Τμήμα Πολιτισμού. Η εποπτεία της λειτουργίας τους ασκείται από τη Διεύθυνση, σε συνεργασία με το προσωπικό των δομών.

Οι δραστηριότητες του Δημοτικού Παιδικού Θεατρικού Εργαστηρίου (ΔΗ.ΠΑΙ.ΘΕ.) και της Πειραματικής Σχολής Κλασικού Χορού πραγματοποιούνται στην Αίθουσα 1 του Νέου Κτιρίου του Βαρβούτειου Δημοτικού Ωδείου Πτολεμαΐδας, όπου στεγάζονται οι καλλιτεχνικές δομές του Τμήματος Πολιτισμού.

ΜΕΡΟΣ Α΄ – ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Άρθρο 1- Σκοπός

Το Δημοτικό Παιδικό Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Εορδαίας (ΔΗ.ΠΑΙ.ΘΕ.) έχει ως σκοπό:

- την **καλλιέργεια της θεατρικής παιδείας** σε παιδιά, εφήβους και νέους,
- την **ανάπτυξη της φαντασίας, του ομαδικού πνεύματος και της συνεργασίας,**
- την **εξοικείωση με τις βασικές αρχές της θεατρικής τέχνης,**
- και τη **συμμετοχή σε πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου και της τοπικής κοινωνίας.**

Άρθρο 2 - Τμήματα – Διάρκεια Λειτουργίας

Το Θεατρικό Εργαστήριο λειτουργεί κατά την περίοδο Οκτώβριο έως Μάιο κάθε έτους και περιλαμβάνει:

- **Παιδικό Τμήμα** (μαθητές Δημοτικού),
- **Εφηβικό Τμήμα** (μαθητές Γυμνασίου & Λυκείου),
- **Τμήμα Φοιτητών** του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΠΔΜ).

Τα τμήματα συγκροτούνται ανάλογα με τον αριθμό συμμετεχόντων και τις διαθέσιμες αίθουσες διδασκαλίας.

Άρθρο 3 - Προσωπικό – Διδάσκοντες

Στο Εργαστήριο διδάσκουν ΠΕ Θεατρολόγοι ή απόφοιτοι Ανώτατων Σχολών Θεάτρου με αναγνωρισμένο πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σχετικό με το θέατρο. Το προσωπικό οφείλει να εφαρμόζει το εγκεκριμένο πρόγραμμα μαθημάτων, να προάγει το πνεύμα συνεργασίας και να τηρεί τις αρχές παιδαγωγικής δεοντολογίας.

Άρθρο 4 - Πρόγραμμα και Παραστάσεις

Τα μαθήματα περιλαμβάνουν θεατρικό παιχνίδι, ασκήσεις λόγου, αυτοσχεδιασμού, σωματικής έκφρασης και υποκριτικής.

Στο τέλος κάθε περιόδου πραγματοποιούνται **θεατρικές παραστάσεις ή δημόσιες παρουσιάσεις** του έργου των μαθητών.

Το πρόγραμμα δύναται να εμπλουτίζεται με **σεμινάρια, εργαστήρια και συνεργασίες** με επαγγελματίες του θεάτρου ή πανεπιστημιακά τμήματα.

Άρθρο 5 - Εγγραφές – Οικονομικοί Όροι

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται κάθε Σεπτέμβριο.

Οι συμμετέχοντες καταβάλλουν αντίτιμο συμμετοχής σύμφωνα με τον εκάστοτε εγκεκριμένο τιμοκατάλογο της Διεύθυνσης, στον οποίο προβλέπονται εκπτώσεις για αδέρφια, τρίτεκνους, πολύτεκνους, ΑμεΑ και φοιτητές. Η συμμετοχή προϋποθέτει τακτική παρουσία και συμμόρφωση με τους κανόνες λειτουργίας του Εργαστηρίου.

Άρθρο 6 - Δικαιώματα – Υποχρεώσεις Μαθητών

Οι μαθητές οφείλουν:

- να τηρούν το πρόγραμμα και το ωράριο των μαθημάτων,
- να σέβονται τους διδάσκοντες και τους συμμαθητές τους,
- να φροντίζουν για την καθαριότητα και τάξη του χώρου,
- και να συνεργάζονται με ομαδικό πνεύμα.

Η συστηματική απουσία ή η ανάρμοστη συμπεριφορά μπορεί να επιφέρει την αποβολή ή τη διαγραφή του μαθητή με απόφαση της Διεύθυνσης.

ΜΕΡΟΣ Β΄ – ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Άρθρο 1- Σκοπός

Η Πειραματική Σχολή Κλασικού Χορού του Δήμου Εορδαίας έχει ως σκοπό:

- *την προώθηση της τέχνης του χορού και της σωματικής έκφρασης,*
- *την καλλιέργεια πειθαρχίας, ρυθμού, ισορροπίας και αισθητικής αγωγής,*
- *και τη συμμετοχή των μαθητών σε πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου και άλλων φορέων.*

Άρθρο 2 - Τμήματα – Πρόγραμμα

Η Σχολή λειτουργεί καθ' όλη την πολιτιστική περίοδο Οκτώβριο έως Μαΐο και περιλαμβάνει:

- *Τμήματα Κλασικού Μπαλέτου για παιδιά, εφήβους και ενήλικες,*
- *Τμήματα Μοντέρνου και Σύγχρονου Χορού για εφήβους, ενήλικες και φοιτητές.*

Η λειτουργία των τμημάτων καθορίζεται ετησίως ανάλογα με τις εγγραφές και τη διαθεσιμότητα αιθουσών.

Άρθρο 3 - Διδάσκοντες

Στη Σχολή διδάσκουν ΔΕ Καθηγητές Χορού, απόφοιτοι αναγνωρισμένων σχολών χορού.

Οι καθηγητές οφείλουν να διασφαλίζουν την ασφάλεια των μαθητών, να εφαρμόζουν το εγκεκριμένο πρόγραμμα και να τηρούν τους κανόνες παιδαγωγικής δεοντολογίας.

Άρθρο 4 - Εγγραφές – Οικονομικοί Όροι

Οι εγγραφές πραγματοποιούνται κάθε Σεπτέμβριο.

Οι συμμετέχοντες καταβάλλουν αντίτιμο συμμετοχής που καθορίζεται σύμφωνα με τον εκάστοτε ισχύοντα τιμοκατάλογο της Διεύθυνσης.

Ισχύουν οι ίδιες εκπώσεις για κοινωνικές ομάδες όπως και στα λοιπά πολιτιστικά προγράμματα του Δήμου.

Άρθρο 5 - Εκδηλώσεις – Παρουσιάσεις

Στο τέλος κάθε περιόδου πραγματοποιείται ετήσια χορευτική παράσταση, καθώς και συμμετοχή της Σχολής σε πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου, φεστιβάλ ή συνεργασίες με άλλους πολιτιστικούς φορείς.

Η συμμετοχή των μαθητών είναι υποχρεωτική, εκτός εξαιρετικών περιπτώσεων

Άρθρο 6 - Υποχρεώσεις Μαθητών – Κανόνες Συμπεριφοράς

Οι μαθητές υποχρεούνται να:

- *παρίστανται στα μαθήματα με την προβλεπόμενη στολή,*
- *τηρούν το πρόγραμμα και το ωράριο,*
- *δείχνουν σεβασμό στους καθηγητές και στους συμμαθητές τους,*

- αποφεύγουν συμπεριφορές που διαταράσσουν το μάθημα ή προκαλούν φθορές στους χώρους.

Η μη συμμόρφωση συνεπάγεται επίπληξη ή διαγραφή.

ΜΕΡΟΣ Γ' – ΚΟΙΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 1 - Συνεργασίες – Δράσεις

Οι δύο δομές μπορούν να συνεργάζονται με σχολεία, καλλιτεχνικούς φορείς, πανεπιστήμια και πολιτιστικούς οργανισμούς για τη διοργάνωση εκδηλώσεων, σεμιναρίων και πολιτιστικών ανταλλαγών.

Άρθρο 2 - Ασφάλεια – Υγιεινή – Περιουσία

Οι χώροι λειτουργίας τηρούν όλους τους κανόνες ασφάλειας και υγιεινής. Οι συμμετέχοντες υποχρεούνται να σέβονται και να προστατεύουν την περιουσία του Δήμου.

Άρθρο 3 - Τελικές Διατάξεις

Ο παρών Κανονισμός τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία έγκρισής του από το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Εορδαίας και μπορεί να τροποποιείται με νέα απόφαση του οργάνου αυτού, κατόπιν εισήγησης της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Αθλητισμού, Κοινωνικής Μέριμνας και Πρόνοιας.